



1928 PEGGY ET SA VERTU (Take Me Home) de Marshall Neilan avec Doris Hill



1929 LUMIÈRES DE GLOIRE (Molly and Me) d'Albert Ray avec Belle Bennett



1929 PAINTED FACES d'Albert S. Rogell avec Helen Foster



1929 SALLY (Sally) de John Francis Dillon avec Lilian Bond, Evalyn Knapp



1930 CHANSON DE L'OUEST (Song of the West) de R. Enright avec Vivienne Segal, John Boles



1930 HOLD EVERYTHING de Roy Del Ruth avec Bert Roach



1930 À TOUTE VITESSE (Top Speed) de Mervyn LeRoy avec Wade Boteler, Laura Lee



1930 MAYBE IT'S LOVE de William A. Wellman avec Laura Lee



1930 UNE FIANCÉE EN LOTERIE (The Lottery Bride) de Paul L. Stein avec Max Davidson



1930 GOING WILD de William A. Seiter avec Ona Munson



1931 SIT TIGHT de Lloyd Bacon avec Winnie Lightner



1931 BROADMINDED de Mervyn LeRoy avec Marjorie White



1931 LE COUREUR INTRÉPIDE (Local Boy makes Good) de Mervyn LeRoy avec Dorothy Lee



1932 ALARME JOYEUSE (Fireman, Save My Child) de Lloyd Bacon avec Ginger Connolly



1932 THE TENDERFOOT de Ray Enright avec Ginger Rogers



1932 À TOUR DE BRASSES (You Said a Mouthful) de Lloyd Bacon avec Ginger Rogers



1933 ELMER LE GRAND (Elmer, the Great) de Mervyn LeRoy avec Patricia Ellis



1933 L'IRRÉSISTIBLE (Son of a Sailor) de Lloyd Bacon avec Thelma Todd



1934 LE CIRQUE EN FOLIE (The Circus Clown) de Ray Enright avec Patricia Ellis



1934 A VERY HONORABLE GUY de Lloyd Bacon avec Alice White



1934 LA FINE ÉQUIPE (Six Day Bike Rider) de Lloyd Bacon avec Maxine Doyle



1935 ALIBI IKE de Ray Enright avec Olivia de Havilland



1935 DANS LE DÉCOR (Bright Lights) de Busby Berkeley avec Ann Dvorak, Patricia Ellis



1935 LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (A Midsummer...) de W. Dieterle avec J. Cagney



1936 HÉROS MALGRÉ LUI (Sons o' Guns) de Lloyd Bacon avec Eric Blore, Wini Shaw



1936 PASSE-PARTOUT (Earthworm Tractors) de Ray Enright avec June Travis



1936 FIÈVRE DE CHEVAL (Polo Joe) de William C. McGann avec Carol Hughes, R. Gallagher



1937 L'ASTROLOGUE AMOUREUX (When's Your Birthday?) d'H. Beaumont avec Margaret Hamilton



1937 LE JOYEUX REPORTER (Riding on Air) d'Edward Sedgwick avec Florence Rice



1937 LE REPORTER EN DANGER (Fit for a King) d'Edward Sedgwick avec Helen Mack



1938 DRÔLE D'ÉQUIPE (Wide Open Faces) de Kurt Neumann avec Jane Wyman



1938 LE GLADIATEUR (The Gladiator) d'Edward Sedgwick avec June Travis, Robert Kent



1938 TROMPE-LA-MORT (Flirting with Fate) de Frank McDonald avec Stanley Fields



1939 \$1000 A TOUCHEDOWN de James P. Hogan avec Martha Raye



1939 LA CHASSE AUX FANTÔMES (Beware Spooks!) d'E. Sedgwick avec Mary Carlisle



1940 JOE, LE ROI DES GANGSTERS (So You Won't Talk) de Charles Barton avec Frances Robinson



1942 FERME TA GRANDE GUEULE (Shut my Big Mouth) de Charles Barton avec Fritz Feld



1942 JUDY, ESPIONNE IMPROVISÉE (Joan of Ozark) de J. Santley avec E. Foy Jay, Judy Canova



1942 LE CHAMPION IMPROVISÉ (The Daring Young Man) de F. Strayer avec M. Chapman



1943 LE BLUFFEUR (Chatterbox) de Joseph Santley avec Dorothy Andre, Marie Windsor



1944 CASANOVA IN BURLESQUE de Leslie Goodwins avec June Havoc



1944 UNE BELLE FILLE (Pin-up Girl) d'H. Bruce Humberstone avec Betty Grable



1948 LES TENDRES ANNÉES (The Tender Years) d'Harold Schuster avec Josephine Hutchinson



1951 SHOW BOAT (Show Boat) de George Sidney avec Howard Keel, Ava Gardner



1956 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS de M. Anderson avec David Niven, Cantinflas



1959 CERTAINS L'AIMENT CHAUD (Some like it hot) de Billy Wilder avec Jack Lemmon



1963 UN MONDE FOU, FOU, FOU, FOU (It's a mad, mad, mad, mad World) de Stanley Kramer



1964 LA COMÉDIE DE LA TERREUR (The Comedy of Terrors) de Jacques Tourneur